

LET'S SING  
ORATORIO MUSIC!

# CONCORSO INTERNAZIONALE 2021 "MUSICA SACRA"

IL PIÙ GRANDE CONCORSO AL MONDO DEDICATO AI GIOVANI CANTANTI SOLISTI DI MUSICA SACRA

## Roma, 15 - 18 Settembre 2021

ELIMINATORIA ONLINE INVIANDO UN VIDEO ENTRO IL 15 LUGLIO

**Borse di studio per € 10.000,00**

***Diventa protagonista degli spettacoli del progetto europeo  
"Let's Sing Oratorio Music"***

### Giuria 2021

- Gianni Tangucci** - Coordinatore Accademia Maggio Musicale Fiorentino  
**Vincenzo De Vivo** - Direttore Artistico Accademia Lirica di Osimo e Direttore Artistico Stagione Lirica Fondazione Teatro Le Muse di Ancona  
**Eleonora Pacetti** - Responsabile Young Artist Program - Teatro dell'Opera di Roma  
**Ilja Racek** - Sovrintendente Teatro Slesiano di Opava (Rep. Ceca)  
**Ludek Golat** - Regista Lirico e Consulente Slezské Divadlo Opava (CZ)  
**Fabrizio Da Ros** - Direttore d'Orchestra  
**Nikos Efthimiadis** - Presidente della Federazione Panellenica dei Cori e dei Direttori di Cori (GR)  
**Pavel Ionescu Ambrosie** - Direttore Artistico della Filarmonica M. Jora di Bacau (RO)  
**Daniela de Marco** - Fondatore e Direttore Artistico Concorso Internazionale Musica Sacra

### Semifinali 15 - 17 settembre

**S. Maria dei Miracoli - Piazza del Popolo**  
trasmesse live in streaming TV da MARIA TV

### Finale - Concerto di Gala - 18 settembre ore 20.30

**Basilica SS. XII Apostoli - Piazza SS. Apostoli**  
trasmessa in Mondovisione da TELEPACE e in differita da RADIOVATICANA



Cofinanziato dal programma Europa creativa dell'Unione europea



PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA



Accademia Musicale Europea



SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA



Bacau



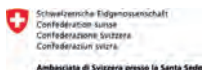
PANELLENIC FEDERATION OF CHORUS AND CHORAL CONDUCTORS



Media Partner  
Telepace  
Maria Tv.it



Ambasciata della Repubblica Ceca presso la Santa Sede



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
Ambasciata di Svizzera presso la Santa Sede



Ambasciata d'Austria presso la Santa Sede



Ambasciata della Repubblica di Polonia presso la Santa Sede



AMBASCATA DELLA REPUBBLICA DI GEORGIA PRESSO LA SANTA SEDE



REPUBBLICA DI SLOVENIA  
AMBASCATA PRESSO LA SANTA SEDE VATICANO



AMBASCATA DI ROMANIA  
vici Repubblica Italiana,  
Nelle e San Marino



AMBASCATA DI VATICANO  
ROMA



Ambasciata della Repubblica Federale di Germania  
Roma



ORZINA CLERICALI  
ORGANIZAZIONE DI ROMA



AMBASCATA DI POLONIA  
IN ITALIA



AMBASCATA DI BELGIARCA  
IN ITALIA



AMBASCATA DI BELGIARCA  
IN ITALIA



AMBASCATA DI BELGIARCA  
IN ITALIA



AMBASCATA DI BELGIARCA  
IN ITALIA



AMBASCATA DELLA REPUBBLICA SLOVACCA  
A ROMA



Ambasciata della Repubblica di Estonia presso la Santa Sede

## IL CONCORSO

- Accademia Musicale Europea istituisce il **Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2021** riservato a cantanti lirici di tutte le nazionalità e tutti i registri vocali che - alla data del Concorso - non abbiano compiuto 36 anni. Il **Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2021** è parte integrante del Progetto "Let's Sing Oratorio Music!" dedicato a diffondere il genere musicale dell'Oratorio tra i ragazzi europei, **vincitore del Bando Europa Creativa e cofinanziato dal Programma Europa Creativa della Commissione Europea.**
- Il Concorso Internazionale Musica Sacra 2021 **si svolgerà nelle fasi semifinale e Finale a Roma dal 15 al 18 settembre 2021.** A causa dell'emergenza sanitaria l'eliminazione si svolgerà con procedura online tramite invio di un video come specificato all'art. 8. Le **Semifinali** si terranno nella **Chiesa S. Maria dei Miracoli** - Piazza del Popolo, Roma e saranno trasmesse in Streaming tramite MARIA TV. La **Finale**, in forma di Concerto di Gala avrà luogo il **18 settembre** alle ore 20.30, presso la Basilica SS. XII Apostoli e sarà trasmessa da TELEPACE in mondovisione. Queste fasi del Concorso saranno aperte al pubblico SOLO se saranno permesse dalle direttive sanitarie del Governo Italiano.
- L'edizione 2021 è dedicata alla selezione del doppio cast solistico per la messa in scena dello spettacolo "A Promised Land" basato su arie e cori tratti dagli oratori di Handel principalmente dal "Messiah" e da "Israel in Egypt". I ruoli a premio del Concorso Internazionale Musica Sacra 2021 sono:  
 2 Soprani o Sopranisti  
 2 Mezzosoprani, Contralti o Controteneri  
 2 Tenori  
 2 Baritono, Basso-Baritono o Basso  
 Gli spettacoli si terranno nel 2022 (salvo nuove emergenze sanitarie)  
 a Opava (Rep. Ceca) presso il Teatro Opava  
 a Karditsa (Grecia) durante l'International Meeting Choir o il Karditsa Festival  
 a Bacau (Romania) con la Filarmonica Mihai Jora  
 a Cosenza presso il Teatro Rendano o in altre città.  
 Le date definitive saranno pubblicate sui siti [www.concorsomusicasacra.com](http://www.concorsomusicasacra.com) e [www.letssing.eu](http://www.letssing.eu).
- Il Concorso si suddividerà in tre prove: **Eliminatoria, Semifinale e Finale in forma di Concerto di Gala.** I vincitori e i premiati ed eventualmente i finalisti scelti per i ruoli - per avere diritto alle borse di studio - **hanno l'obbligo di partecipare agli spettacoli ed ai workshop di "Let's Sing Oratorio Music!"**, parte integrante dei premi che si terranno in Grecia, Italia, Repubblica Ceca, e Romania nel 2022.
- I concorrenti che certificheranno di essere **vincitori di Premi Principali in Concorsi Internazionali di Canto Lirico** in Italia o all'estero, saranno **ammessi direttamente alla Semifinale a Roma** ma, all'atto dell'iscrizione, dovranno comunque presentare un programma di 5 arie di Musica Sacra come specificato all'art. 6. Gli ammessi direttamente alla Semifinale in quanto vincitori di altri Concorsi Lirici Internazionali dovranno inviare tutta la documentazione e la quota d'iscrizione integrale.
- Ogni concorrente dovrà presentare **5 arie di musica Sacra a libera scelta** tratte dal repertorio di Musica Sacra (Messe, Oratori, Stabat, Requiem, Canti tradizionali etc.). Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria dei brani tranne che nella Finale-Concerto di Gala.

- L'ordine d'audizione dei concorrenti sarà alfabetico per le Semifinali; concordata dalla Giuria per la Finale - Concerto di Gala. I concorrenti dovranno mostrare prima della prima esibizione un documento d'identità e lasciare due copie di ciascun brano presentato per eventuali consultazioni della Giuria.

## Eliminatoria con AUDIZIONE ONLINE tramite VIDEO

- Per partecipare all'ELIMINATORIA il candidato dovrà inviare un proprio VIDEO contenente un brano di musica sacra a sua scelta (in formato MP4) entro il **15 luglio 2021.** L'invio deve essere fatto inserendo nel form d'iscrizione alla pagina [www.concorsomusicasacra.com/registration/#/](http://www.concorsomusicasacra.com/registration/#/) inserendo nello spazio apposito il Link di WeTransfer (si genera dopo il caricamento del video) o il link di un video YouTube, qualora il video fosse presente in rete.

La valutazione sarà effettuata dalla Giuria composta dal Direttore Artistico del Concorso Internazionale Musica Sacra e dai Responsabili di ciascun Partner di Let's Sing Oratorio Music. I cantanti che avranno avuto il voto favorevole della maggioranza della Giuria saranno ammessi alla Semifinale a Roma.

Entro il **30 luglio 2021** la segreteria del Concorso comunicherà i nomi dei candidati che avranno superato la fase eliminazione tramite email.

Gli ammessi alla Semifinale del Concorso dovranno completare l'iscrizione con l'invio della rimanente quota di partecipazione entro il **10 agosto 2021** e l'elenco definitivo dei brani che presenteranno a Roma, pena l'esclusione dal Concorso.

## Semifinale Concorso

- I concorrenti promossi alla **Semifinale** canteranno **2 arie scelte dalla Giuria tra quelle proposte dal candidato.** Di tale scelta saranno informati dal Maestro Collaboratore durante la prova musicale.
- La **Semifinale** dedicata ai **concorrenti direttamente ammessi alla Semifinale** prevedrà l'esecuzione di **max. 3 arie tra quelle proposte:** la prima a loro scelta, **le altre due scelte dalla Giuria** e comunicata ai cantanti dal Maestro Collaboratore durante la prova musicale.
- Al termine delle due sessioni di Semifinale, la Giuria - sempre con sistema di votazione a maggioranza - comunicherà l'elenco dei finalisti.

## Finale in forma di Concerto di Gala

- Per la prova finale, in forma di Concerto di Gala, i **finalisti dovranno cantare un'aria scelta dalla Giuria con decisione insindacabile tra tutti e 5 i brani presentati.** Al termine della Finale la Giuria si riunirà per effettuare la votazione e si procederà alla proclamazione dei vincitori del Concorso Internazionale Musica Sacra 2021 con la premiazione effettuata dal Comitato d'Onore presente. **La Giuria potrà decretare fino a 2 vincitori per ogni ruolo a Concorso per un totale di 8 premiati.**

## La Giuria e i sistemi di votazione

- La Giuria composta dai rappresentanti dei Partner del progetto Let's Sing Oratorio Music e da Manager, e/o Direttori scelti tra le più prestigiose Istituzioni Europee, provvederà ad esaminare i cantanti da selezionare in Finale ed a deliberare i vincitori del Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2021.
- La **Giuria sarà composta da un massimo di 9 Giurati.** I membri della Giuria sono pubblicati sul sito ufficiale del Concorso [www.letssing.eu](http://www.letssing.eu).

concorsomusicasacra.com.

15. Il giudizio della Giuria sarà definitivo, insindacabile ed inappellabile. La Giuria potrà: abbreviare la durata della prova del Concorrente e/o richiederne una suppletiva; non assegnare premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato. Specificatamente alla prova Semifinale, che prevede l'esecuzione di più brani, la Giuria potrà decidere di ascoltare ulteriori brani o di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento di un brano senza che ciò pregiudichi in alcun modo il giudizio dei candidati.
16. Le votazioni delle prove Eliminatoria e Semifinale avverranno mediante maggioranza di pareri favorevoli; in caso di parità il voto del Presidente della Giuria varrà doppio.
17. La votazione della finale avverrà mediante somma attribuita dai voti dei giurati - da 1 a 6 prevedendo come intermedio tra un voto e l'altro esclusivamente lo 0,50 con esclusione di altri decimali - escludendo il voto più alto ed il voto più basso. La somma sarà divisa per il numero dei voti validi (ovvero il totale dei voti meno i due automaticamente esclusi, ed eventualmente i voti degli astenuti ai sensi dell'art.16). Nel caso più giurati esprimano lo stesso voto, verrà sottratto dal punteggio finale solo uno più alto ed uno più basso.
18. Allorché un candidato abbia avuto rapporti didattici e/o di lavoro negli ultimi due anni con un membro della giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa votazione e di ciò sarà fatta esplicita menzione nei verbali del Concorso. In questo caso nella Finale i voti saranno divisi per il numero dei giurati con diritto di voto fatte salve le previsioni di cui all'art. 17.
19. Al termine delle prove eliminatorie e Semifinale non saranno comunicati giudizi tecnici sui cantanti non ammessi alle prove.

## I Premi

20. I premi del Concorso Internazionale Musica Sacra 2021 sono formati da borse di studio per un totale di € 10.000,00, workshop gratuiti, Coppe, rimborsi spese viaggio e soggiorni per tutte le attività e gli spettacoli di "Let's Sing Oratorio Music!" offerti dai Partner del progetto europeo "Let's Sing Oratorio Music" e saranno assegnate fino ad un massimo di 8 cantanti (2 per ciascun ruolo) scelti dalla Giuria durante il Concorso a Roma.

Le borse di studio sono offerte dai partner del progetto Let's Sing Oratorio Music in questa misura

- **Slezske Dvadlo Opava (CZ)** offre fino ad un massimo **8 borse di studio** di € 500 l'una per un totale di **€ 4.000**, **2 workshop della durata di 6 giorni l'uno o uno unico di 12 giorni** presso il Teatro, rimborso delle spese di viaggio fino ad un massimo di € 200 per voli e/o treni A/R **per ciascuna attività prevista ad Opava e l'alloggio per la durata di ciascun impegno didattico o artistico ad Opava.**
- **Federazione Panellenica dei Cori e dei Direttori di Coro** offre **4 borse di studio** di € 500 l'una per un totale di **€ 2.000**, rimborso delle spese di viaggio fino ad un massimo di € 150 per trasporti A/R e l'alloggio per la durata del/dei concerti a Karditsa durante l'International Meeting Choir.
- **Filarmonica Mihai Jora di Bacau** offre **4 borse di studio** di € 500 l'una per un totale di **€ 2.000**, rimborso delle spese di viaggio fino ad un massimo di € 150 per voli e/o treni A/R e l'alloggio per la durata dell'attività artistica a Bacau.
- **Accademia Musicale Europea** offre **4 borse di studio** di € 500 l'una per un totale di **€ 2.000**, un workshop gratuito della durata massima di 1 settimana, rimborso delle spese di

viaggio fino ad un massimo di € 150 per voli e/o treni A/R e l'ospitalità per la durata dell'attività artistica in Italia.

- **Nota Bene:** la effettiva corresponsione delle borse di studio sarà effettuata da ciascun Partner ed è subordinata alla partecipazione ai workshop ed ai concerti previsti nel progetto Let's Sing Oratorio Music. La partecipazione ai workshop previsti non comporterà alcun costo L'Organizzazione ha tuttavia la possibilità di decidere, a suo insindacabile giudizio, di non attivare totalmente o parzialmente gli stessi, o non richiederne la partecipazione ai vincitori stessi, senza che altro sia dovuto. In tal caso le somme dovute ai vincitori verranno corrisposte senza altro obbligo che la partecipazione a titolo gratuito ai concerti premio nel numero massimo stabilito.

## Modalità d'Iscrizione e Quote d'Iscrizione

21. Le date di scadenze per l'iscrizione al Concorso sono:

- **Entro il 15 luglio 2021:** Iscrizione Eliminatoria ONLINE **€ 20,00**
- **Entro il 20 agosto:** Iscrizione direttamente ammessi in Semifinale (vd. art. 5) **€ 70,00**
- **Entro il 10 agosto:** saldo quota iscrizione per promossi a Semifinale **€ 50,00**

Il pagamento della quota d'iscrizione dovrà essere effettuato con **bonifico bancario** sul c/c intestato a:

**ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA**

**Banca CREDITO COOPERATIVO di Roma, Ag, 14**

**Via Camillo Serafini, 100 - 00164 Roma**

**IBAN IT17S0832703205 000 00 00 18471 (obbligatorio)**

**SWIFT CODE: ROMAITRRXXX**

**Causale: Iscrizione Concorso Internazionale "Musica Sacra" 2021**

22. La domanda dovrà pervenire **esclusivamente on line compilando** il modulo informatico d'iscrizione al Concorso Int. Musica Sacra alla pagina <https://concorsomusicasacra.com/registration>

Il concorrente dovrà allegare i seguenti documenti:

- a) **Fotocopia di documento d'identità** valido (passaporto per i concorrenti di nazionalità extra UE);
- b) **Curriculum artistico e di studi** del concorrente
- c) **Copia PDF del pagamento** della quota d'iscrizione;
- d) **Eventuale fotocopia di Diploma** di primo, secondo o terzo premio in Concorsi Internazionali di Canto Lirico (in Formato PDF) per poter accedere direttamente in Semifinale.
- e) **Spartito canto e pianoforte** di ciascun brano presentato (Formato PDF)\*;
- f) **2 fotografie:** una formato fototessera una a figura intera
- g) Invio di link WeTransfer o link YouTube per **VIDEO (formato MP4) per iscritti a Eliminatoria**

\*Nel caso di partitura orchestrale assicurarsi che ci sia la parte del Basso Continuo scritta per esteso.

**N.B.:**

- *L'iscrizione all'Eliminatoria online del Concorso Internazionale Musica Sacra 2021 sarà considerata valida a tutti gli effetti con il ricevimento della tassa d'iscrizione, dell'invio del video richiesto e di tutti gli allegati richiesti.*
- *L'iscrizione alle fasi LIVE del Concorso Internazionale Musica Sacra sarà considerata valida a tutti gli effetti con il ricevimento della restante tassa d'iscrizione*



· La quota d'iscrizione non sarà in alcun modo rimborsata eccetto che per l'annullamento del Concorso come previsto dall'art. 29.

## Calendario Concorso 2021

**Entro il 15 luglio:** Invio del video per partecipare all'Eliminatoria del Concorso

**Entro il 30 luglio 2021:** Invio dei risultati ai Concorrenti tramite email.

**15 settembre 2021:** Prove musicali per promossi in Semifinale presso Chiesa S. Maria dei Miracoli Piazza del Popolo, Roma.

**16 settembre 2021:** Semifinale LIVE per promossi in Semifinale con streaming TV (prove con pianista collaboratore 15 settembre in orario da concordare presso Sala Frescobaldi – Piazza SS. Apostoli 51)

**17 settembre 2021:** Semifinale LIVE per direttamente ammessi in Semifinale con streaming TV.

**18 settembre 2021:** Finale in forma di Concerto di Gala presso Basilica SS. Apostoli con registrazione TV trasmessa in differita in Mondovisione da Telepace e registrazione audio trasmessa in differita Radio Vaticana

## Le Norme Generali

23. Il Concorso metterà a disposizione due maestri collaboratori al pianoforte per accompagnare i cantanti. Per ogni prova del Concorso ciascun cantante avrà diritto ad una prova d'insieme con il Maestro collaboratore che avrà luogo secondo il calendario pubblicato nel regolamento e sul Sito Web. I Cantanti che lo richiedessero potranno essere accompagnati al pianoforte da un loro personale pianista, a loro totale carico e spese. In questo caso il pianista accompagnatore dovrà esplicitamente accettare le prescrizioni di cui all'articolo 25 e firmare un'apposita liberatoria. La Giuria potrà, per la buona riuscita della manifestazione ed a proprio insindacabile giudizio, riservarsi il diritto di escludere pianisti esterni alla propria organizzazione in occasione della Finale – Concerto di Gala, senza che questo comporti alcun diritto o risarcimento.
24. Per avere diritto alle Borse di Studio i vincitori dovranno partecipare alle attività (concerti, spettacoli e workshop) di "Let's Sing Oratorio Music!". **Tali concerti sono parte integrante delle Borse di Studio e non comportano ulteriori compensi in denaro.** I finalisti ed eventualmente i cantanti segnalati con menzione speciale da parte della Giuria potranno essere chiamati a partecipare ai concerti premio in programma.

25. Ogni prova del Concorso, inclusa la Finale ed i concerti premio, potranno essere registrati su supporti fonografici e ripresi e trasmessi da radio, televisioni, web ecc. Questa clausola non darà diritto a ulteriori pagamenti ai concorrenti o ai musicisti partecipanti ora o nel futuro. I concorrenti rilasceranno alla Segreteria Organizzativa del Concorso apposito assenso il cui testo sarà visionabile sul sito ufficiale del Concorso. La mancata disponibilità a ciò ha per conseguenza la rinuncia al titolo ed al premio in denaro.
26. La proprietà intellettuale di musica immagini e di qualsiasi altra forma di comunicazione relativa al Concorso Internazionale Musica Sacra è dell'Accademia Musicale Europea che si riserva il diritto di usare, riprodurre e/o mettere a disposizione in qualsiasi forma ogni materiale ritenuto utile per gli interessi del progetto "Let's Sing Oratorio Music!" e dei suoi Partner, nonché dell'Associazione.
27. I Premiati saranno proposti ad Enti Teatrali ed Associazioni musicali di rilievo nazionale ed internazionale per essere audizionati e/o scritturati nei programmi delle stagioni liriche e concertistiche successive.
28. Nulla sarà dovuto per le spese sostenute dai concorrenti durante la partecipazione al Concorso.
29. La quota d'iscrizione non sarà in alcun modo rimborsata eccetto il caso in cui il Concorso fosse annullato per cause di forza maggiore.
30. La Direzione Artistica del Concorso, si riserva di apportare a suo insindacabile giudizio e/o qualora intervengano motivi di opportunità o forza maggiore, le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento, senza che per questo vengano meno gli obblighi di cui al successivo art. 31.
31. L'iscrizione al Concorso implica per il partecipante, l'accettazione integrale e senza riserva alcuna delle previsioni del presente bando, ivi comprese le eventuali successive modificazioni o integrazioni. In caso di contestazioni unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente bando di concorso in lingua italiana. Ferma restando la volontà di comporre ogni eventuale incomprensione in via amichevole, per ogni controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

*Ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione del Concorso Internazionale "Musica Sacra" del progetto culturale "Let's Sing Oratorio Music!" e delle attività correlate descritte nel bando sopra riportato.*



[www.concorsomusicasacra.com](http://www.concorsomusicasacra.com)  
[concorsomusicasacra@gmail.com](mailto:concorsomusicasacra@gmail.com)

Seguici su:

[www.concorsomusicasacra.com](http://www.concorsomusicasacra.com)

[www.facebook.com/concorsomusicasacra/](https://www.facebook.com/concorsomusicasacra/)

<https://www.instagram.com/concorsomusicasacra/>

<https://twitter.com/SacredMusicRome>